



К 130-летию со дня рождения
Владимира Владимировича Маяковского
(1893-1930)

«Большое сердце большого поэта»



Владимир Маяковский родился в Грузии в 1893 году. Его отец служил лесничим в селе Багдади, позже семья переехала в Кутаиси. Здесь будущий поэт учился в гимназии и брал уроки рисования: с ним бесплатно занимался единственный кутаисский художник Сергей Краснуха. Когда волна первой российской революции докатилась и до Грузии, Маяковский — еще ребенком — впервые участвовал в митингах. Его сестра Людмила Маяковская вспоминала: «Революционная борьба масс оказала влияние также на Володю и Олю. Кавказ переживал революцию особенно остро. Там все вовлекались в борьбу, и все делились на участвовавших в революции, определенно сочувствовавших ей и враждебно настроенных».



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию города Кутаиси. Уже в столь юном возрасте он начал интересоваться революционной идеологией. Однажды ему довелось пройти по улице вместе с демонстрантами.

Внезапная кончина отца от заражения крови после укола швейной иглой послужила развитию у Маяковского фобии колющих предметов. В 1906 году вдова с детьми перебирается в Москву. Здесь мальчик поступает на обучение в пятую гимназию. После смерти отца семья испытывала финансовые трудности. Платить за обучение было нечем, и Маяковский был отчислен из пятого класса.

В 1908 году молодой человек вступил в члены РСДРП, где вместе с товарищами занимался пропагандой революционных идей. За два года членства в партии он трижды подвергался аресту, но освобождался как не достигший совершеннолетия. Однажды его все же поместили в Бутырскую тюрьму на 11 месяцев. Во время этого ареста Маяковский начал сочинять стихи.

В 1911 году Владимир поступил в училище живописи. Далее его захватило футуристическое направление в искусстве и литературе.

В 1912 году вышли два стихотворения Маяковского «Утро» и «Ночь». В 1913 году выходит сборник из четырех стихотворений, озаглавленный «Я». В этом же году Маяковский написал стихотворение «Нате!», насквозь пропитанное бунтарским духом. Оно стало вызовом буржуазному устройству общества. В 1914 году Маяковский написал стихотворение совсем иного характера. Оно называлось «Послушайте», и поражало своей красотой.

В 1914 году поэт пишет трагедию «Владимир Маяковский». Премьера ее состоялась на сцене петербургского «Луна-парка». Владимир сам с режиссировал спектакль и исполнил в нем главную роль. Представленный в пьесе бунт вещей тесно переплетался с креативностью футуристов.



Маяковский представлял свое творчество и за границей. Германия, Франция, США – эти страны Маяковский посетил еще до наступления 1925 года. Результатом этих гастролей стало написание циклов «Париж» и «Стихов об Америке». С 1925 по 1928 годы поэт с выступлениями много ездит по городам СССР.

В эти же годы Маяковский написал 9 киносценариев и продолжил работу в журнале «ЛЕФ». Однако, спустя год покинул его, окончательно разочаровавшись в этой организации.

В конце 20 годов Маяковского настигает глубочайший кризис. Революция, которую он встретил с таким вдохновением, не оправдала его ожиданий. Такое внутреннее состояние не могло не отразиться на творчестве. Он стал писать вещи, которые подвергались постоянной критике, что еще больше приносило внутреннюю неудовлетворенность.

Маяковский нещадно критиковал пороки, которые мешали развитию и процветанию нового государства. Причем его сатире подвергалось как общество в целом, так и отдельные личности. Особенно яростно он обличал так называемых мещан.

Его комедийные пьесы «Клоп» и «Баня» высмеивали мещанство и бюрократию. Поэт сумел показать уродливую сущность своих персонажей, вложив в это всю силу своего таланта. По его мнению, это были люди, предавшие ценности революции.

Главные произведения

В стихотворении «Паспорт» звучат патриотические гражданские ноты и гордость советской страной. От лица проходившего таможеню героя Маяковский повествует о том, как изменяется отношение к людям разных государств. Раболепство перед англичанами, ожидание хороших чаевых от американцев – все отходит на второй план при виде «бомбы» – советского паспорта.

Стихотворение для детей «Что такое хорошо и что такое плохо» носит дидактический характер. Его цель – разъяснить юному поколению понятным для него языком, что есть хорошо, а что плохо.

В 1913 году вышло в свет стихотворение «Нате!», полное дерзости и обличения тех, кто наживался на ужасах Первой мировой войны, разлагал общество, уничтожал культуру.



В 1915 году появилась бунтарская поэма «Облако в штанах». В четырех частях автор по очереди показывает лирического героя, прославляет поэзию борьбы, отрицает жестокость государственного строя и опять героя с разбитым сердцем.

В поэме «Во весь голос» поэт напрямую обращается к читателю. Его целью было рассказать о себе, и у него получилось сделать это в очень жесткой форме.



Интересные факты

- Маяковский много снимался в фильмах по собственным сценариям;
- в честь Маяковского было названо много теплоходов, но почти все они затонули;
- Маяковский был азартным игроком;
- Маяковский с раннего детства очень хорошо рисовал;
- в Москве юный Маяковский пробирался в кино без билета;
- во время одного из арестов Маяковский съел книжку с адресами;
- поэт никуда никогда не опаздывал.

