

Виртуальная  
выставка

# «Неисчерпаемость таланта»

к 120-летию со дня рождения  
Андрея Платоновича Платонова



2019 г.

# Плато́нов Андре́й Платоно́вич

(1899 - 1951), (*настоящее имя Андрей Платонович Климе́нтов*) - русский советский писатель, поэт и публицист, драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент. Участник Великой Отечественной войны, майор.





Родился 1 сентября 1899 г. в Воронеже в семье слесаря железнодорожных мастерских Климентова.

Учился в церковно-приходской школе, затем в городском училище; в 15 лет начал трудиться, чтобы поддержать семью. Был подсобным рабочим, литейщиком, слесарем и др.

В 1918 г. Платонов поступил в Воронежский железнодорожный политехникум.

В 1919 г. он участвовал в Гражданской войне в рядах Красной армии.

В 20-х гг. XX века писатель сменил свою фамилию на фамилию Платонов.

После окончания войны возвратился в Воронеж, стал студентом Политехнического института (окончил в 1926 г.).



Первая брошюра Платонова «*Электрификация*» вышла в 1921 г. В 1922 г. увидела свет его вторая книга — сборник стихов «*Голубая глубина*». В 1923—1926 гг. Платонов работает губернским мелиоратором и отвечает за электрификацию сельского хозяйства. В 1926 г. Платонов переехал в Москву. В 1927 г. книга «*Епифанские шлюзы*» сделала писателя известным. В 1928 г. были изданы сборники «*Луговые мастера*» и «*Сокровенный человек*».





# Цитата



«Некуда жить, вот  
и думаешь в  
голову».

*А.П. Платонов  
«Котлован»*

Публикация в 1929 г. рассказа «Усомнившийся Макар» вызвала волну критики в адрес автора. В том же году был запрещён к печати роман «Чевенгур», и следующая книга Платонова появилась только через восемь лет. С 1928 г. он сотрудничал в журналах «Красная новь», «Новый мир», «Октябрь» и других, продолжал работать над прозаическими произведениями — повестями «Котлован», «Ювенильное море».

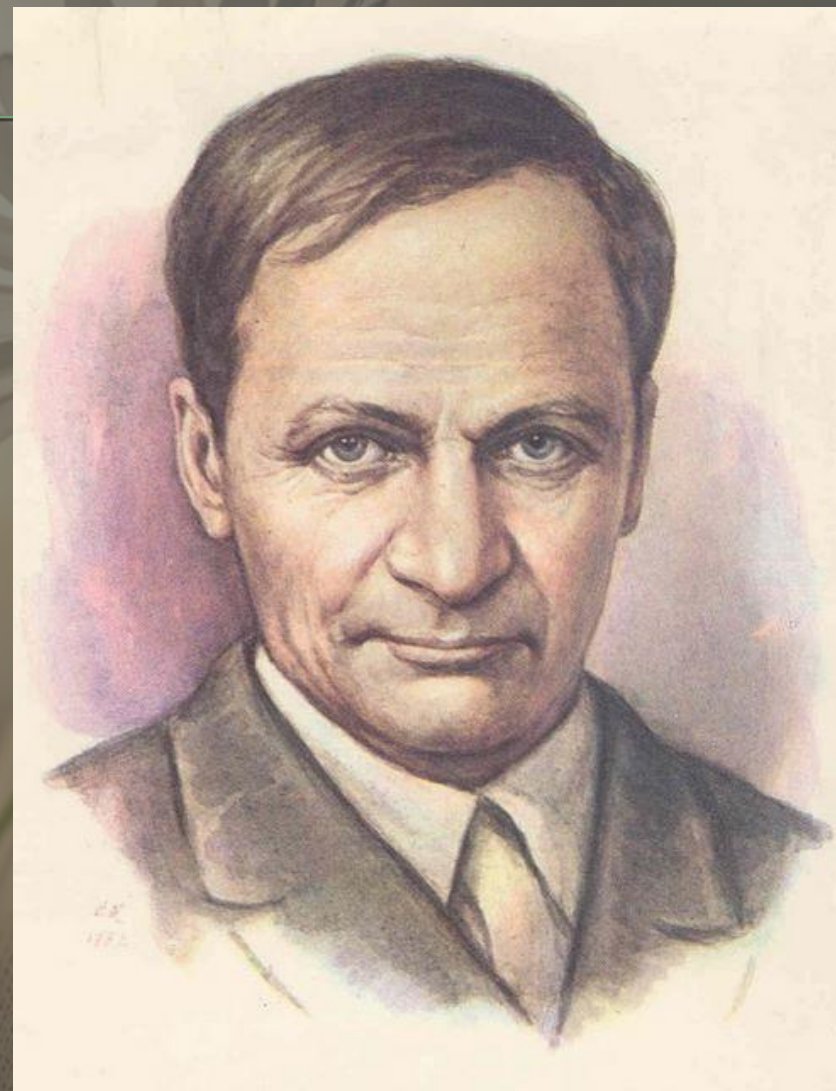
Пробовал себя в драматургии («Высокое напряжение», «Пушкин в лице»). В 1937 г. вышла книга его рассказов «Река Потудань». Публикация произведений Платонова была разрешена в годы Великой Отечественной войны, когда он был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда» и писал рассказы и очерки на военную тему.





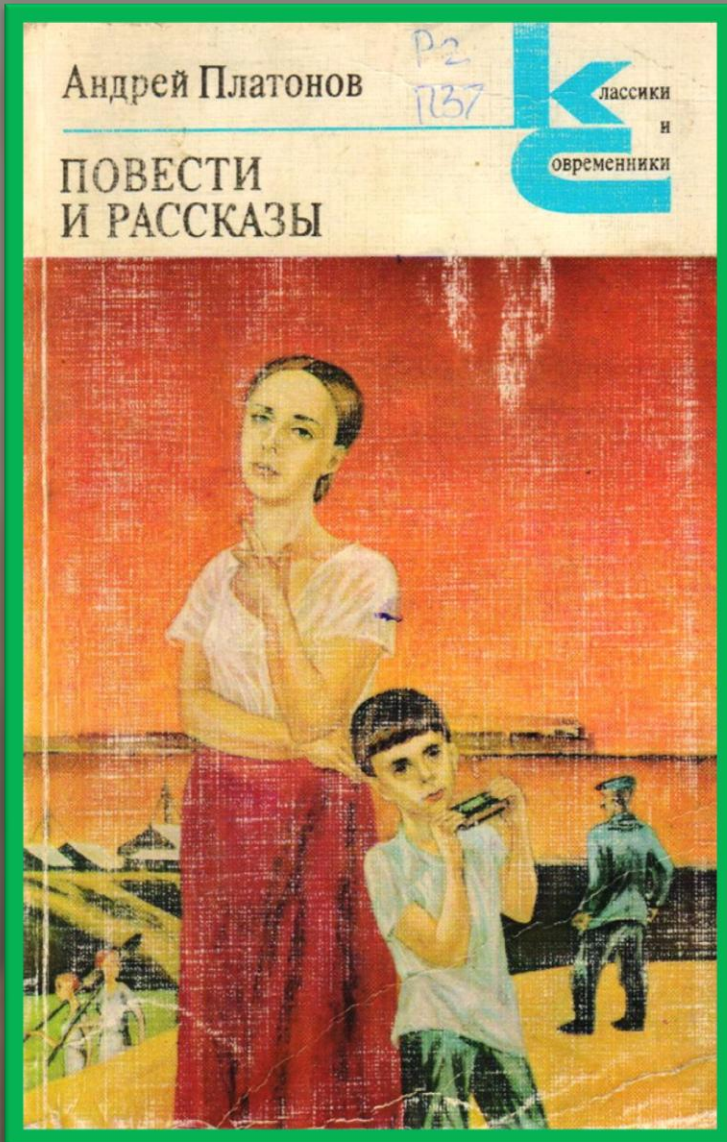
В 1946 г. после публикации рассказа «*Семья Иванова*» (более позднее название «*Возвращение*») Платонова вновь подвергли критике и перестали печатать. Первая после большого перерыва книга «*Волшебное кольцо и другие сказки*» была издана в 1954 г., уже после смерти автора.

Умер 5 января 1951 г. в Москве, находясь в глубокой нужде.



# КНИГИ:

## Андрей Платонов – Повести и рассказы



**Платонов, А. Повести и рассказы. – М.: Худож. лит., 1983. – 510 с.**

В сборник произведений известного советского писателя А.П. Платонова (1899-1951) вошли его избранные рассказы, такие как «Фро», «В прекрасном и яростном мире», «Любовь к родине» и др., а также повесть «Джан».

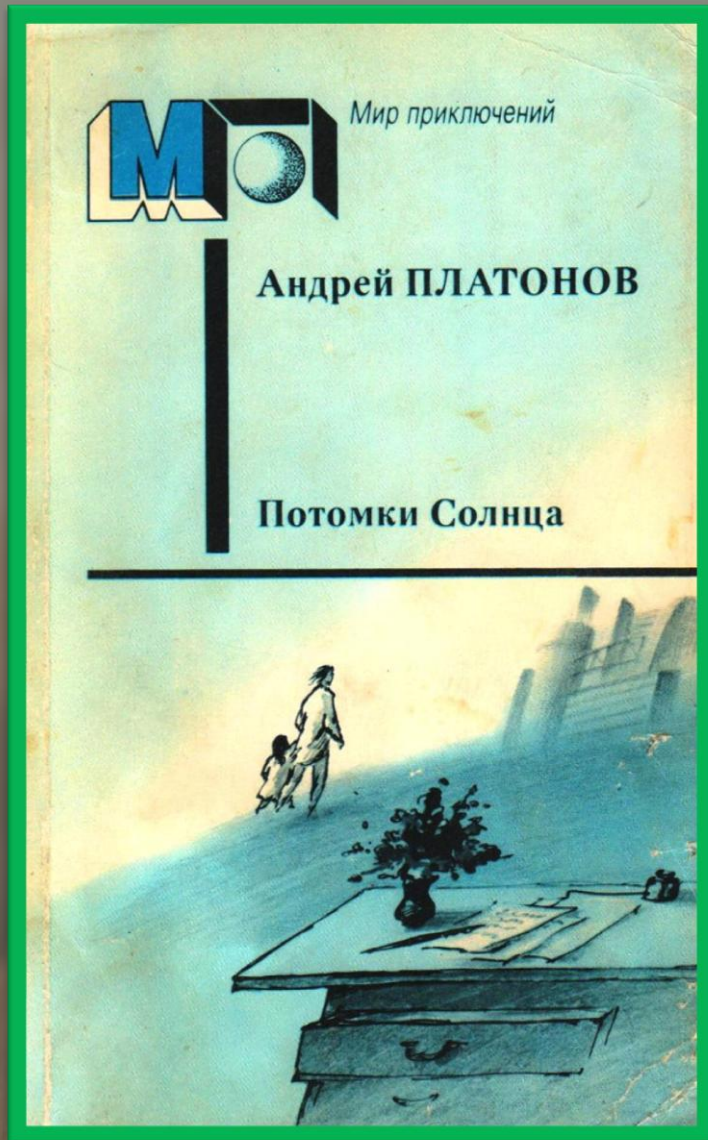


# КНИГИ:

## Андрей Платонов – Потомки Солнца. Фантастические произведения

**Платонов, А. Потомки Солнца. Рассказы и повести / Послесл. Д. Зиберова; ил. Н.Раковской. – М.: Правда, 1987. – 432 с., ил.**

В сборник известного советского писателя А.П. Платонова (1899 - 1951) включены его фантастические произведения («Лунная бомба», «Потомки Солнца», «Эфирный тракт»), а также близкие им по духу повести и рассказы, где необычность ситуации помогает ярче показать характеры героев, их неустанное стремление к познанию и преобразованию окружающего мира («Броня», «Джан» и др.).



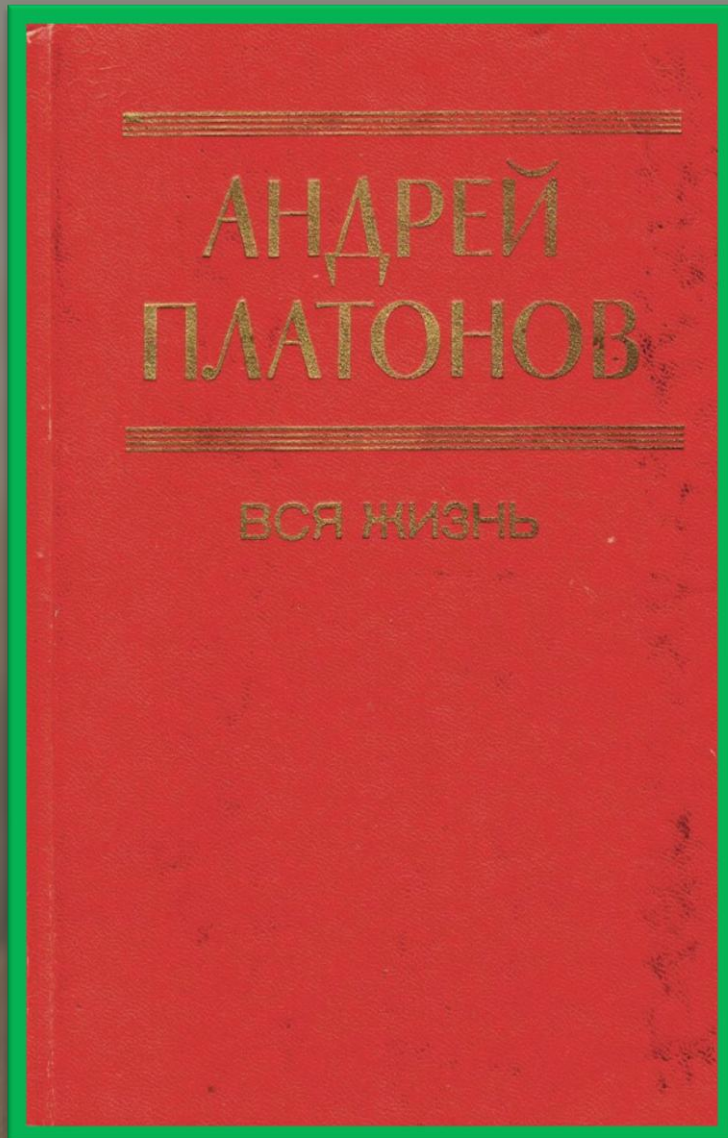
# КНИГИ:

## Андрей Платонов – Вся жизнь

**Платонов, А.П. Вся жизнь: Сборник / Сост. М.А. Платонова; предисл. Н.В. Корниенко. – М.: Патриот, 1991. – 367 с.**

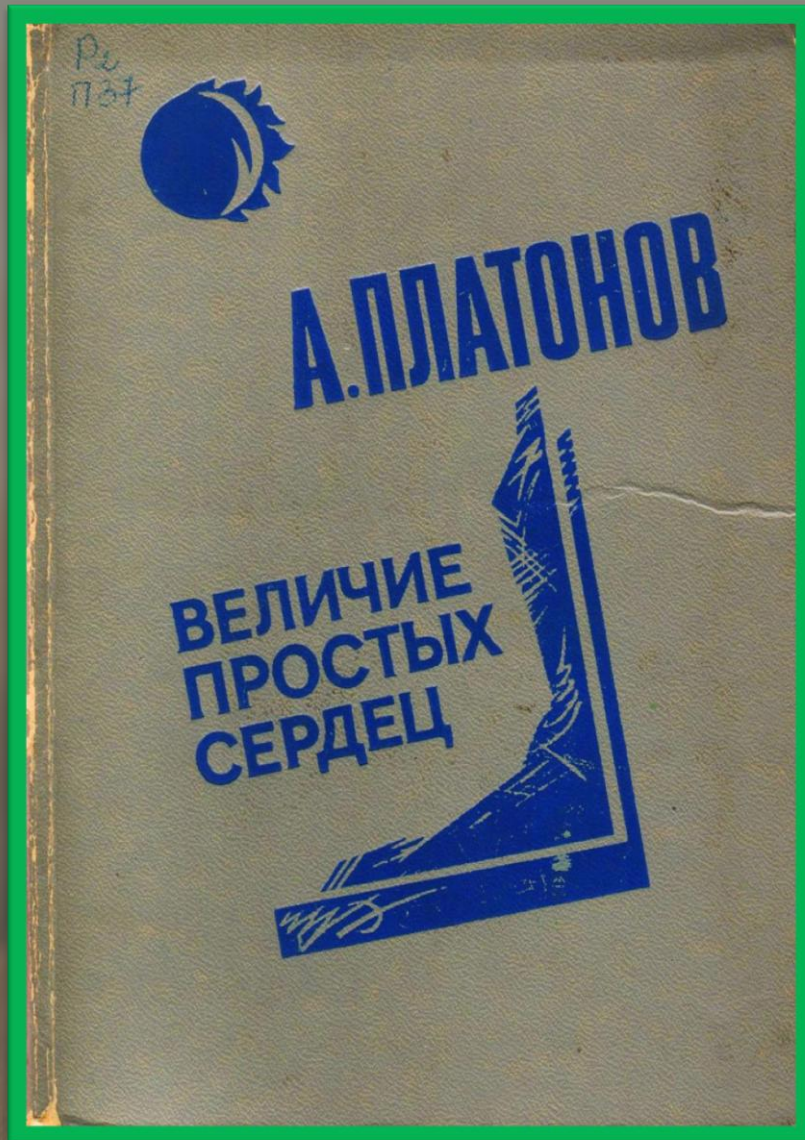
Сборник произведений замечательного русского писателя Андрея Платоновича Платонова (1899 - 1951). Среди них – и давно любимые читателями рассказы («Возращение», «Река Потудань», «Сампо», «Взыскание погибших», «Цветок на земле»), и впервые публикующиеся в книге («Забвение разума», «Добрый Кузя»). Вновь возвращается к нам в авторской редакции (1928 г.) одна из лучших повестей Платонова – «Сокровенный человек».

Для массового читателя.





# КНИГИ:



## А. Платонов – Величие простых сердец

Платонов, А.П. Величие простых сердец. Избранное. – М.: Московский рабочий, 1976. – 408 с.

В сборник Андрея Платонова вошли широко известные повести и рассказы, а также литературно-критические статьи о творчестве русских классиков, советских и зарубежных писателей.



# КНИГИ:

## Андрей Платонов – У человеческого сердца

Платонов, А.П. У человеческого сердца: Рассказы. – М.: Дет. лит., Оформление И.Сальниковой, 1981. – 334 с.


Избранные рассказы известного советского писателя: «Песчаная учительница», «На заре туманной юности», «Одухотворенные люди», «Маленький солдат», «Неизвестный цветок» и другие произведения о духовной силе, чистоте и цельности человеческой природы.

Вступительная статья Е. Краснощековой.





# Цитата



«Равнодушие может быть страшнее боязливости — оно выпаривает из человека душу, как воду медленный огонь, и когда очнешься — останется от сердца одно сухое место».

*А.П. Платонов  
«Сокровенный человек»*

# КНИГИ:

## Андрей Платонов – В прекрасном и яростном мире

Платонов, А.П. В прекрасном и яростном мире. Повести. Рассказы. – Л.: Лениздат, 1979. – 416 с., портр.

В однотомник Андрея Платоновича Платонова (1899-1951) вошли повести: «Сокровенный человек», «Епифанские флюзы», «Происхождение мастера», «Джан», а также рассказы: «Третий сын», «На заре туманной юности», «Жена машиниста» и др.

*Человек  
Труда*

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

В ПРЕКРАСНОМ  
И  
ЯРОСТНОМ  
МИРЕ



# КНИГИ:

Андрей Платонов – Ювенильное  
море

Платонов, А.П. Ювенильное море:  
Повести, роман. – М.: Современник,  
1988. – 560 с.

В сборник прозы Андрея Платонова (1899 - 1951), одного из лучших русских писателей XX века, вошли произведения, не публиковавшиеся при жизни автора, ставшие доступными для широкого читателя лишь после журнальных публикаций последних трех лет.

The image shows the front cover of a book. The cover is dark, possibly black or dark green, with a textured surface. The title and author's name are printed in gold and white. The author's name 'АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ' is in gold, underlined. Below it, the title 'ЮВЕНИЛЬНОЕ МОРЕ' is in white, also underlined. The entire cover is framed by a bright green border.

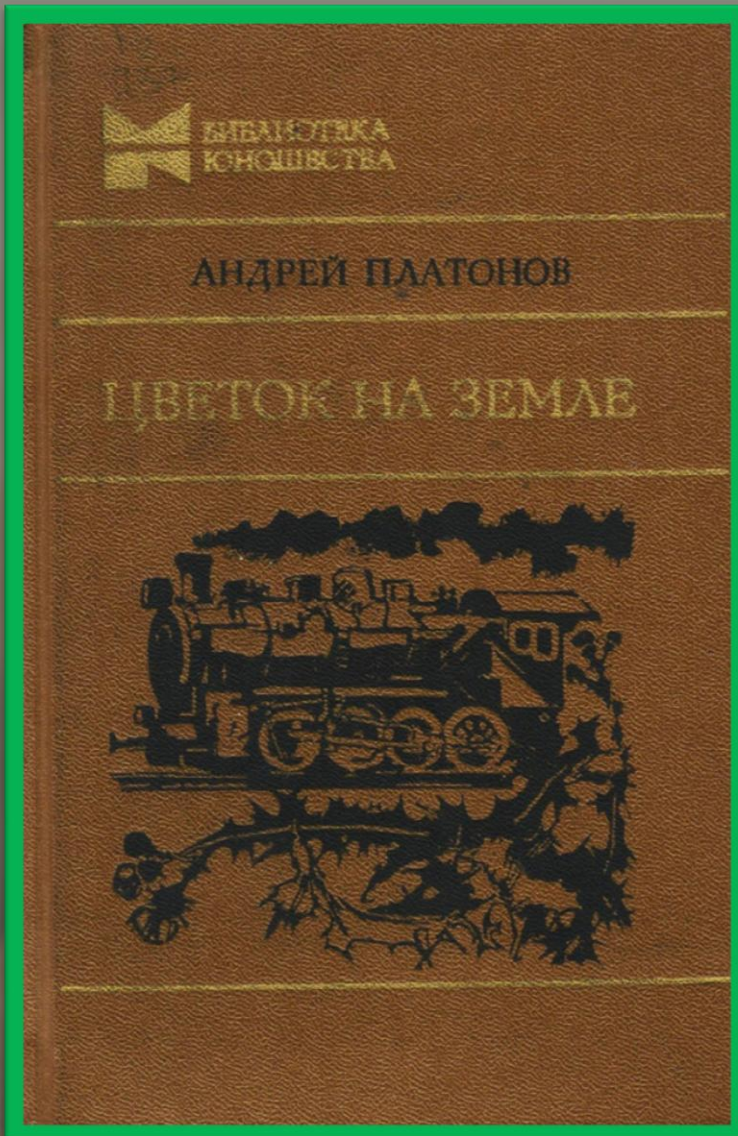
АНДРЕЙ  
ПЛАТОНОВ  
ЮВЕНИЛЬНОЕ  
МОРЕ

# КНИГИ:

## Андрей Платонов – Цветок на земле

**Платонов, А.П. Цветок на земле: Повести, рассказы, сказки, статьи (Критико-биогр. очерк И. Мотяшова). – М.: Мол. гвардия, 1983. – 414 с., ил..**

В книгу известного советского писателя входят повести, рассказы, сказки, литературно-публицистические эссе, в которых звучат темы детства, юности, связи поколений и времен, выбора жизненного пути. Каждому разделу предпослан критико-биографический очерк.



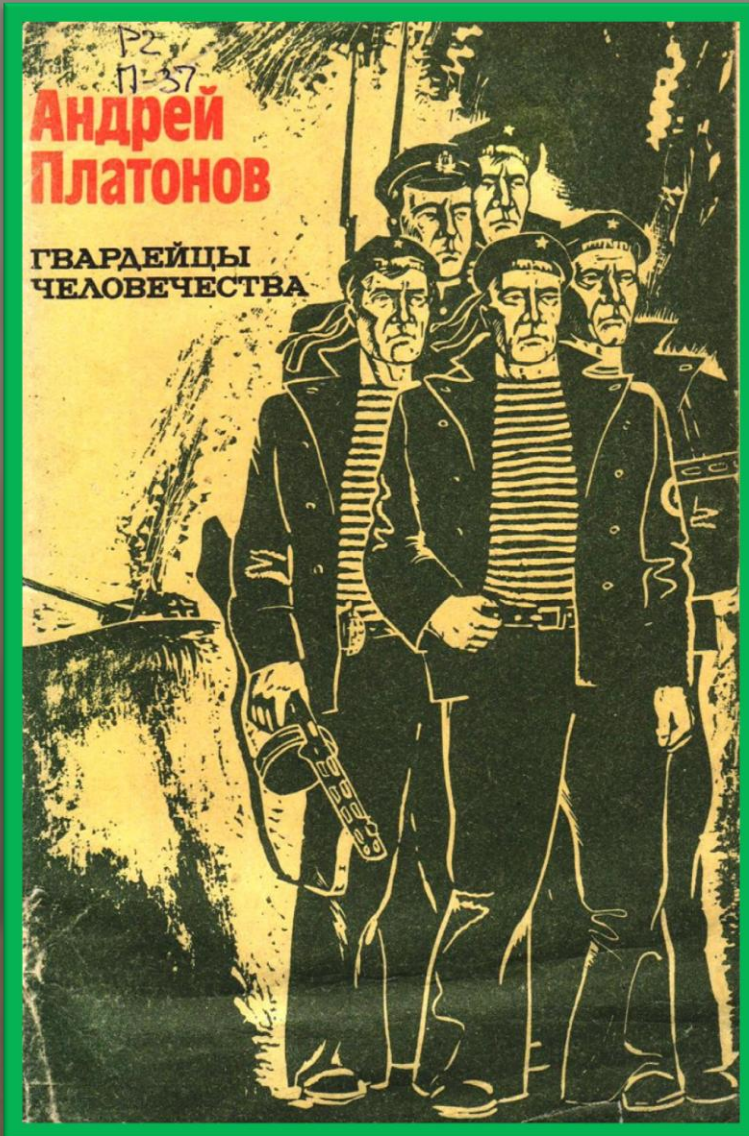


# КНИГИ:

## Андрей Платонов – Гвардейцы Человечества

Платонов, А.П. Гвардейцы Человечества: Рассказы. – М.: Современник, 1985. – 96 с.

Цикл военных рассказов известного советского писателя Андрея Платонова (1899-1951) посвящен подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.





# КНИГИ:

Андрей Платонов – Котлован. Ювенильное море

**Платонов, А.П.Котлован; Ювенильное море: Повести. – М.: Худож. лит., 1987. – 192 с.**

В книгу выдающегося советского писателя Андрея Платонова (1899-1951) вошли малоизвестные широкому читателю повести «Котлован» (1929 - 1930) и «Ювенильное море» (1934) – о становлении советской власти, об эпохе бурного социалистического созидания.

Представленные произведения написаны, если использовать формулу самого А. Платонова, «в усилия к будущему»: автор вместе со своими героями слушает «напев будущего, в который он беспрерывно... вникал». Писателя интересует история Человека и его Деяний, их значение, истинность, справедливость. Глубокий философский смысл, заложенный в повестях, определяет их форму: они условны, подчас фанстастичны.

Андрей Платонов приглашает читателя размышлять вместе с ним, соглашаться и опровергать, ужасаться и восхищаться, но прежде всего – думать, думать!







## Цитата

- Зачем же он был?
- Не быть он боялся.

*А.П. Платонов*  
*«Котлован»*



Спасибо  
за  
внимание!