

Виртуальная выставка
«Я - голос ваш... Я с вами до конца»



к 130-летию со дня рождения
А.А. Ахматовой

Анна Андреевна Ахматова

Родилась 11 июня (23 июня) 1889 года в Одессе.

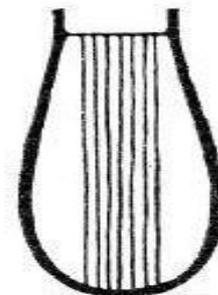


Впервые стихотворение Анны Ахматовой было опубликовано в 1911 году. Первая книга стихов поэтессы вышла в 1912 году («Вечер»).

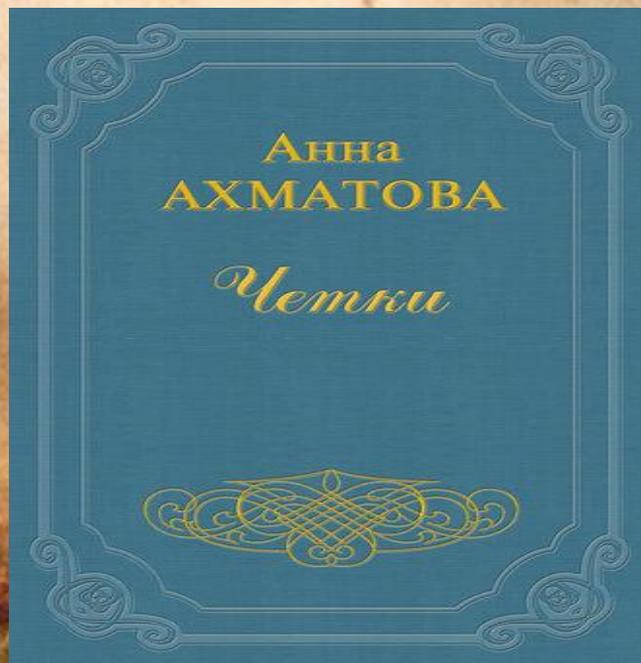
АННА АХМАТОВА

ВЕЧЕРЪ

СТИХИ



ЦЕХЪ
ПОЭТОВЪ



В 1914 был опубликован второй ее сборник «Четки» тиражом 1000 экземпляров. Именно он принес Анне Андреевне настоящую известность. Еще через три года поэзия Ахматовой вышла в третьей книге «Белая стая», в два раза большим тиражом.

Творчество Ахматовой затрагивает трагические
темы.

Например, поэма «Реквием» (1935-1940)
отображает нелегкую судьбу женщины, чьи
близкие люди страдали от репрессий.





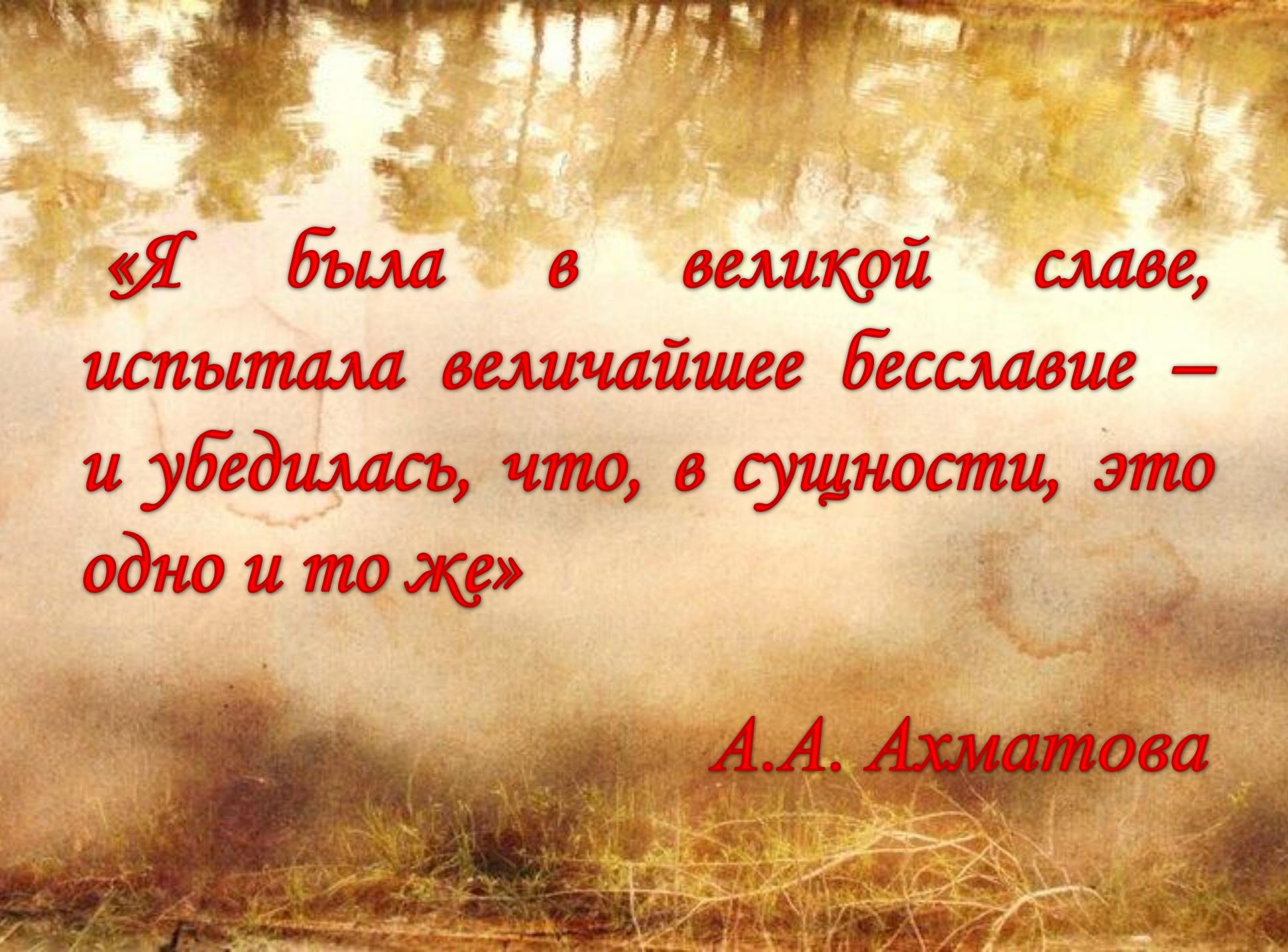
*Анна Ахматова с мужем
Н. С. Гумилёвым и сыном Львом*



В Москве, в июне 1941 года Анна Андреевна Ахматова встретила с Мариной Цветаевой, это была их единственная встреча.



Для Анны
Ахматовой стихи
были возможностью
рассказать людям
правду. Она
проявила себя как
искусный психолог,
знаток души.

A painting of a pond with trees reflected in the water. The scene is rendered in warm, golden-brown tones, suggesting a sunset or autumn. The water is calm, and the reflections are clear. The foreground shows some reeds or grasses.

*«Я была в великой славе,
испытала величайшее бесславие –
и убедилась, что, в сущности, это
одно и то же»*

А.А. Ахматова



Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того лирика Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными переживаниями.

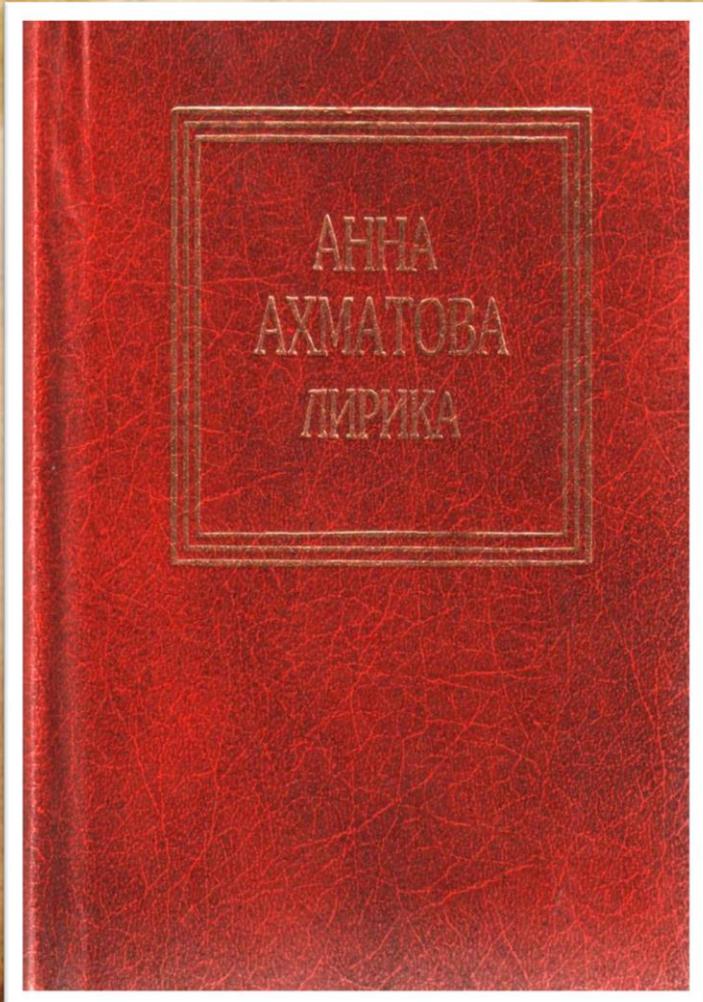
Книги о жизни и творчестве ПОЭТЕССЫ



Ахматова, А. Стихотворения. Поэмы. / Сост., вступ. ст. и примеч. В.А. Чалмаева. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 479 с.: ил..

Судьба была жестока к А. А. Ахматовой (1889 - 1966), и терпкий привкус горечи и трагизма дополняет строгую изысканность и гармоничность ее поэтических строк. Марина Цветаева называла Анну Ахматову «Анной всея Руси», может быть, и потому что впервые в ее поэзии женский голос зазвучал так пронзительно и осознанно. В книгу вошли лучшие стихотворения одной из самых значительных и одаренных фигур русской поэзии XX века: поэтические циклы «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Подорожник», поэмы, среди которых потрясший мир «Реквием».

Книги о жизни и творчестве ПОЭТЕССЫ



**Ахматова, А.А. Лирика. – Мн.
Харвест, 2003. – 480 с.**

В настоящем издании представлено
лирическое наследие русской
поэтессы Анны Андреевны
Ахматовой.

A painting of a pond with trees reflected in the water. The scene is rendered in a soft, impressionistic style with warm, golden-brown and green tones. The water is calm, showing clear reflections of the surrounding foliage. The foreground shows some reeds or grasses at the edge of the pond.

*«Можно быть
замечательным поэтом, но
писать плохие стихи»*

А.А.Ахматова

Книги о жизни и творчестве ПОЭТЕССЫ



Ахматова, А.А. Стихов моих белая стая: Стихотворения и поэмы. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 – 512 с.

Со спокойным достоинством, как подобает Анне Всея Руси, Ахматова вынесла все - и краткие периоды счастья и славы, и долгие десятилетия забвения. Судьба послала ей - перед закатом, по ее собственному выражению, - плодоносную осень. Ее стихи давно уже стали «достоянием доцентов», а она продолжала трагически переживать самую печальную «невстречу» - со своим читателем. «Мои читатели меня, настоящую, не знают», - твердила она. Именно такому читателю, неведомому другу, который может оценить и «свежесть слов и чувства простоту», предназначена книга «Стихов моих белая стая».

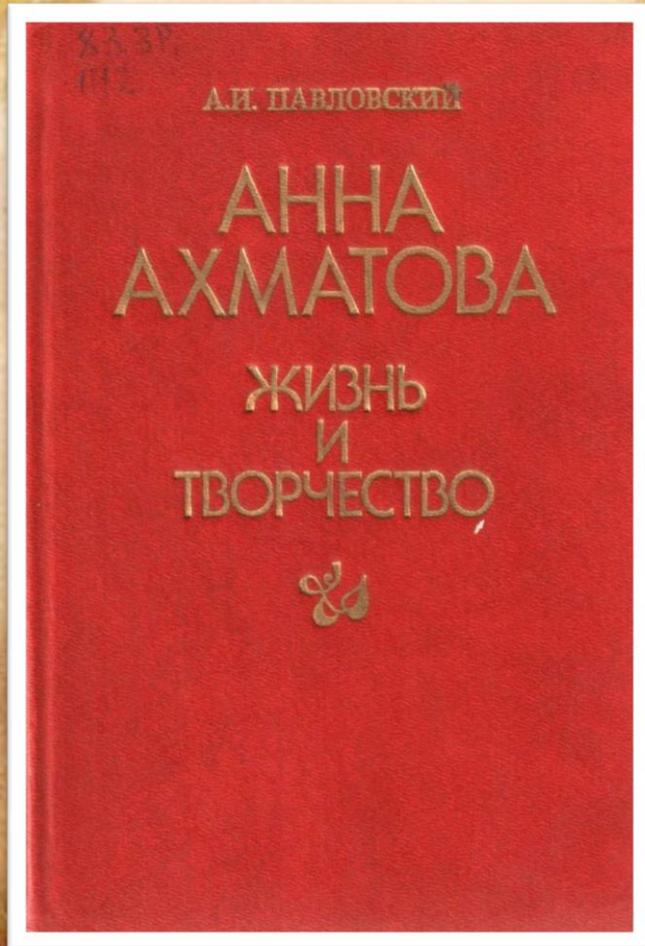
Книги о жизни и творчестве ПОЭТЕССЫ



Павловский, А.И. Анна Ахматова: Очерк творчества. – Л.: Лениздат, 1982. – 174 с., ил..

Второе издание книги известного ленинградского критика и литературоведа о большом и сложном творческом пути одного из крупнейших русских поэтов.

Книги о жизни и творчестве ПОЭТЕССЫ

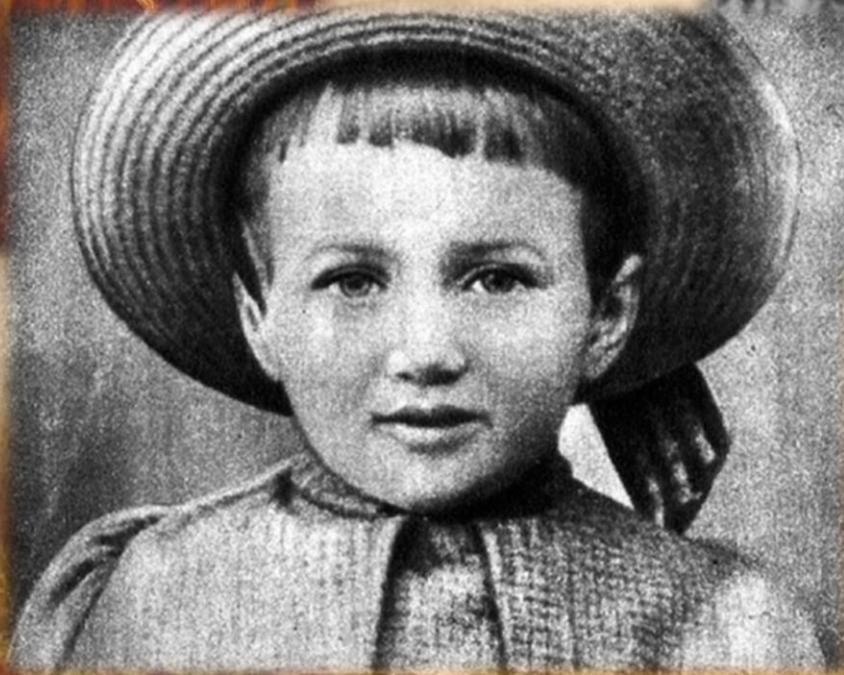
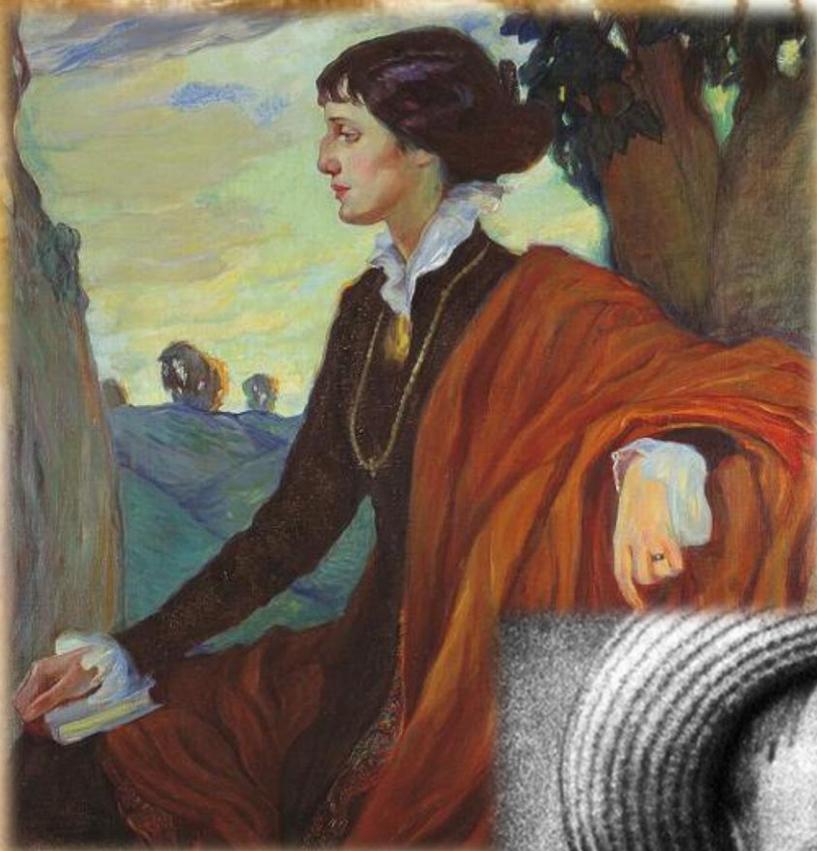


Павловский, А.И. Анна Ахматова. Жизнь и творчество: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991. 192 с.: ил..

В книге представлен сложный творческий путь Анны Ахматовой, рассматриваются ее первые поэтические книги «Вечер», «Четки», «Белая стая», анализируются произведения периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени («Реквием», «Поэма без героя» и т.д.).

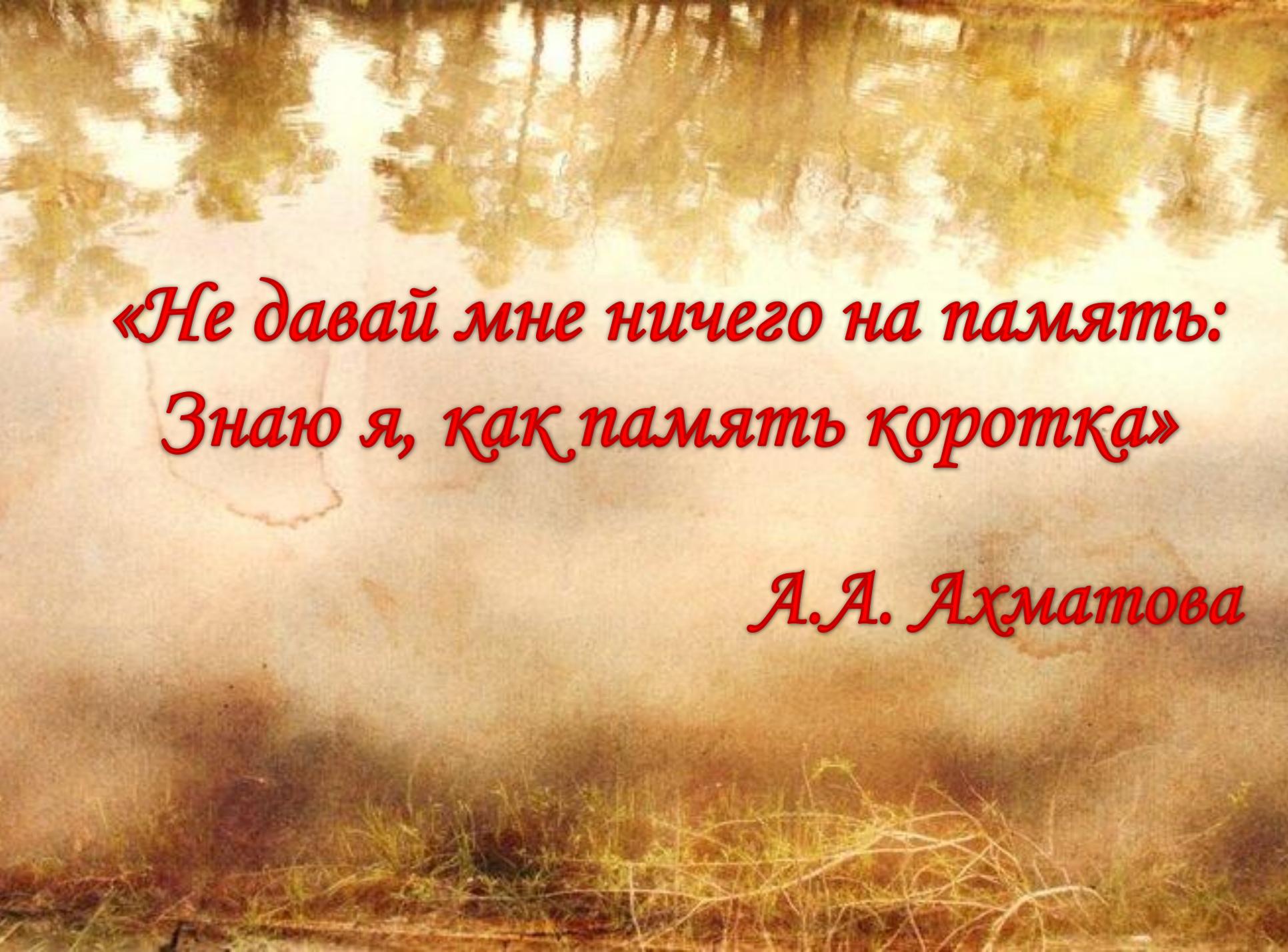
*«Я получила прозвище «дикая девочка»,
потому что ходила босиком, бродила без
шляпы, бросалась с лодки в открытое море,
купалась во время шторма, и загорала до
того, что сходила кожа, и всем этим
шокировала провинциальных сева­сто­польских
барышень»*

А.А. Ахматова



А вы знали, что...

- Удивительным фактом из творчества Ахматовой можно считать ее необъяснимую связь с А. С. Пушкиным, которого она наряду с И. Анненским, считала своим учителем. Все ее творчество пронизано духом пушкинского времени. Известно, что однажды, прогуливаясь с няней в саду Царского Села, она нашла булавку в форме лиры, посчитав это знаком. Она верила в то, что ту булавку обронил здесь когда-то сам А. С. Пушкин.

A painting of a pond with trees reflected in the water. The scene is rendered in a soft, impressionistic style with warm, golden-brown and green tones. The water is calm, showing clear reflections of the surrounding foliage. The foreground shows some reeds or grasses at the edge of the pond.

*«Не давай мне ничего на память:
Знаю я, как память коротка»*

А.А. Ахматова

А вы знали, что...

- Анна росла в необычной семье. В доме почти не было книг, хотя ее мать знала наизусть многие стихотворения Державина и Некрасова. Несмотря на то, что маленькая Анна мало читала, все домашние были уверены, что она непременно станет поэтессой.

A painting of a pond with trees reflected in the water and reeds in the foreground. The scene is rendered in a soft, painterly style with warm, golden-brown tones. The water is calm, showing clear reflections of the surrounding trees. In the foreground, there are reeds and grasses, some of which are slightly out of focus. The overall mood is peaceful and serene.

**Спасибо за
внимание!**